

silhouette

CONNECT

manuale utente



Indice dei contenuti

Introduzione	3
Invio di progetti a Silhouette Connect™	3
Invio di un progetto a Silhouette Connect™ da Adobe Illustrator	3
Inviare un progetto a Silhouette Connect™ da CorelDRAW	3
Layout di Silhouette Connect™	4
La finestra di anteprima	5
Annulla azione/Ripeti Azione	5
Strumenti per la Navigazione con zoom	5
Opzioni di taglio	6
Menu delle Impostazioni Taglio	6
Proprietà pagina	6
Orientamento.....	6
Tappetino per il taglio.....	6
Condizioni Taglio	6
Condizioni di Taglio—Taglia per Strato.....	6
Condizioni di Taglio—Taglia per Colore.....	7
Condizioni taglio-Aggiunta di pause.....	7
Condizioni Taglio—Materiale	7
Avanzate	7
Menù di Impostazione Bordo	8
Rimuovi Bordo.....	8
Linee Bordo.....	8
Menù Invia a Silhouette	8
Uso dei Segni di registrazione	8
Segni di registrazione	8
Stili del Segno di Registrazione	9
Preferenze Impostazioni	9
Generale.....	10
Display.....	10
Misurazione.....	10
Dispositivi Silhouette	10
Opzioni Importazione	10
Avanzate	10
Servizio clienti	10

Introduzione

Silhouette Connect™ consente di inviare progetti ad uno strumento di taglio elettronico Silhouette dall'interno delle versioni supportate di Adobe Illustrator e CorelDRAW. Silhouette Connect™ è particolarmente utile per coloro che hanno esperienza di progettazione con Adobe Illustrator e CorelDRAW, e fornisce un modo semplice per tagliare i progetti direttamente dalla tua Silhouette.

Di seguito viene mostrato il flusso di lavoro di base di utilizzo di Adobe Illustrator o CorelDRAW con Silhouette Connect™.

Passo 1

Crea un disegno nella tua applicazione di progettazione

All'interno dell'applicazione di design potrai inserire automaticamente i segni di registrazione per le applicazioni di stampa e taglia. Quando sei pronto per il lavoro di taglio, puoi inviare il lavoro di progettazione a Silhouette Connect™. Silhouette Connect™ si aprirà automaticamente con il progetto caricato.



Passo 2

Regola le impostazioni di taglio in Silhouette Connect™

In Silhouette Connect™, potrai regolare il posizionamento del tuo disegno e selezionare le impostazioni di taglio.



Passo 3

Invia al tuo Silhouette

Da Silhouette Connect™, potrai inviare il lavoro direttamente al tuo strumento di taglio elettronico Silhouette.

Invio di progetti a Silhouette Connect™

Invio di un progetto a Silhouette Connect™ da Adobe Illustrator

Una volta che il tuo progetto è pronto per il taglio:

1. **Clicca su File.**
2. **Seleziona Silhouette Connect.**
3. **Scegli Invia a Silhouette Connect.**

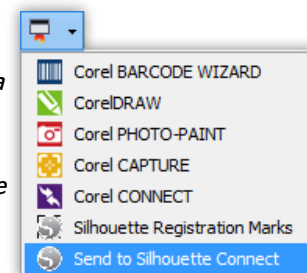
Silhouette Connect™ dovrebbe quindi aprirsi con il tuo progetto caricato.

Inviare un progetto a Silhouette Connect™ da CorelDRAW

Una volta che il tuo progetto è pronto per il taglio:

1. **Clicca sul pulsante Corel Application Launcher sulla barra degli strumenti standard.**
2. **Una volta che la lista Application Launcher viene visualizzata, seleziona Invia linee di taglio a Silhouette Connect.**

Silhouette Connect™ dovrebbe quindi aprirsi con il tuo progetto caricato.



Linee guida per la creazione di un progetto

Quando crei un lavoro all'interno di Adobe Illustrator o CorelDRAW, ricorda le seguenti linee guida:

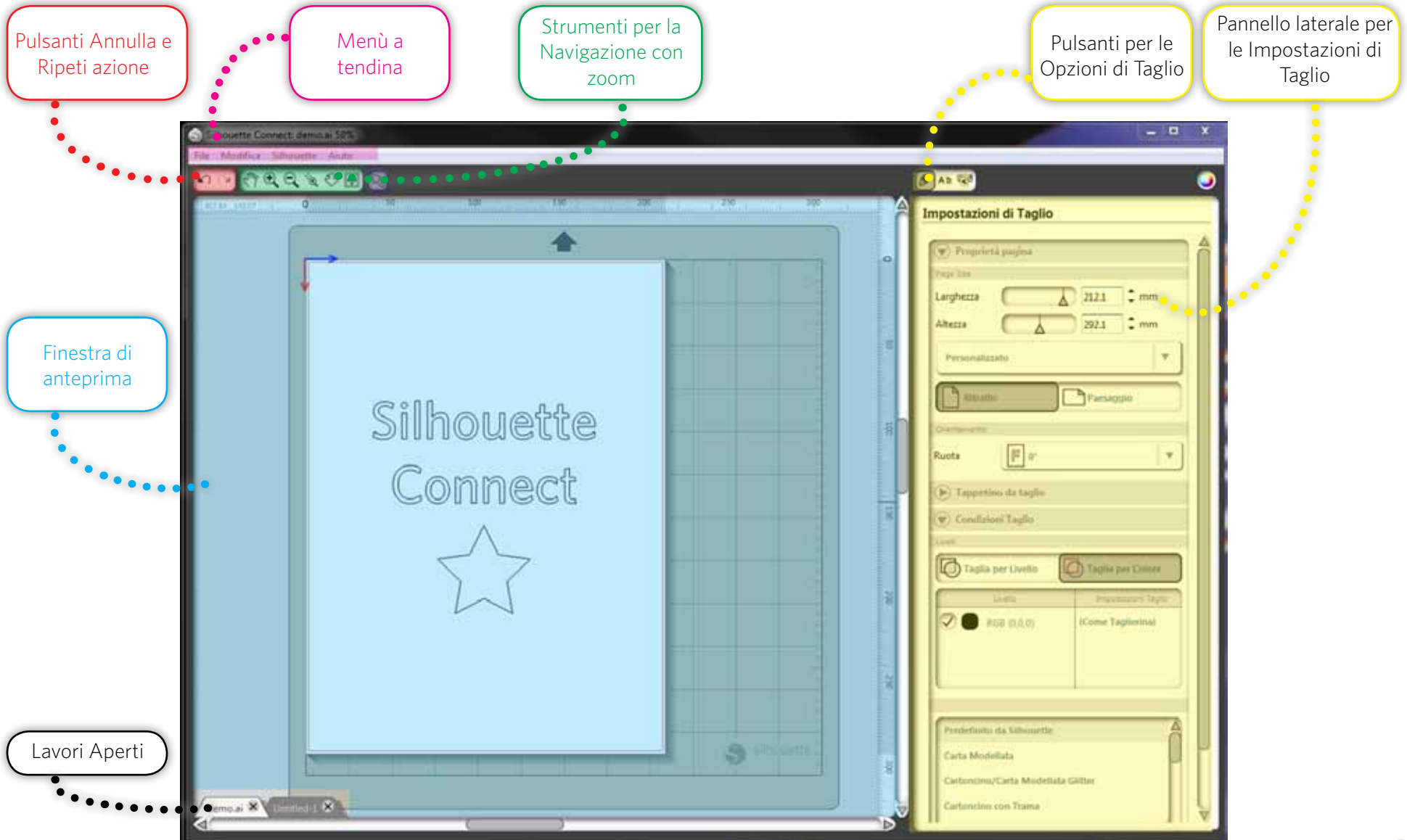
1. Converti tutte le immagini bitmap che prevedi di tagliare in tracciati vettoriali. Silhouette Connect™ può produrre solo oggetti vettoriali per lo strumento da taglio.
2. Quando gli oggetti hanno riempimenti diversi da un solido, Silhouette Connect™ ignorerà il modello, lasciando solo il contorno.
3. Puoi usare colori o strati per distinguere gli oggetti che desideri trasmettere separatamente.
4. Assicurati che nessuno degli oggetti si sovrapponga. Ciò potrebbe comportare, successivamente, delle difficoltà nell'eliminazione. Unisci o usa Pathfinder per unire gli oggetti sovrapposti.

Assicurati che la tua Silhouette sia collegata e accesa.

In Silhouette Connect™, potrai regolare il posizionamento del tuo progetto e selezionare le impostazioni di taglio.

Layout di Silhouette Connect™

Una volta che apri Silhouette Connect™, il tuo progetto sarà mostrato nell'area di lavoro. Silhouette Connect™ è abbastanza semplice. Qui sotto è visualizzato il layout dell'applicazione con una breve descrizione di ciascuna sezione del layout.



La finestra di anteprima

Dalla finestra di anteprima, è possibile visualizzare la dimensione del materiale (rappresentata dallo spazio bianco) e il lavoro. Ogni modifica apportata nel pannello laterale delle opzioni di taglio si rifletterà nell'area di anteprima. L'area di anteprima ti aiuterà a vedere come il lavoro verrà visualizzato nella cornice presente nello strumento per il taglio elettronico di Silhouette (o sulla stampante se esegui un lavoro stampa e taglia). L'area di anteprima è formata da: zona media (materiali), righe, schede di lavoro, e tappetino di taglio (se selezionato).



I righe si trovano sul lato superiore destro della finestra di anteprima. Il grigio più scuro rappresenta la dimensione del materiale.

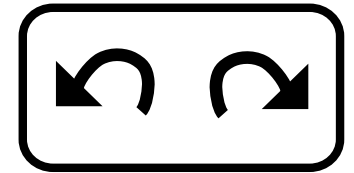
Il tappeto di taglio (se del caso) è mostrato dietro la pagina bianca e può essere regolato nel pannello laterale Impostazioni Taglio.

La dimensione della pagina del materiale è rappresentata dallo spazio bianco e può essere regolata nel pannello laterale delle Impostazioni Taglio.

Le schede di lavoro rappresentano i lavori aperti. La scheda più luminosa rappresenta il lavoro che viene attualmente visualizzato. Cliccando su una scheda diversa, passerai a quel lavoro.

Annulla azione/Ripeti Azione

ANNULLA l'ultima azione. Questo può essere fatto anche tenendo premuto il tasto Ctrl sulla tastiera e premendo il tasto Z, o ciò che è noto anche come Control-Z. Per Macintosh, questo può essere fatto con command-z.

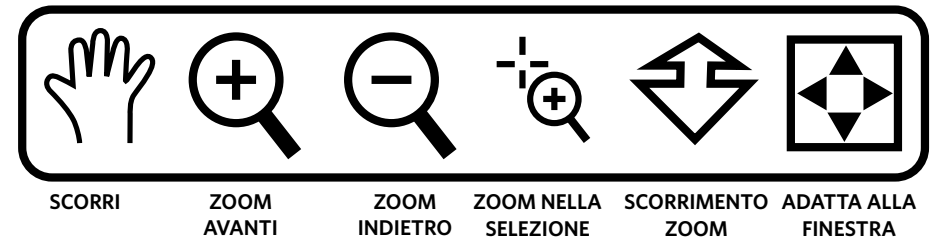


Annulla Azione Ripeti Azione

RIPETI l'ultima azione. Questo può essere fatto anche tenendo premuto il tasto Ctrl e il tasto SHIFT sulla tastiera e premendo il tasto Z o Ctrl-Shift-Z. Per Macintosh, questo può essere fatto con il comando-shift-z. Annulla azione / Ripeti azione è limitato solo dalla memoria disponibile.

Strumenti per la Navigazione con zoom

Gli strumenti per la navigazione con lo zoom ti consentono di ingrandire o rimpicciolire con lo zoom l'anteprima, permettendoti di navigare in diverse aree del tuo progetto per una migliore visualizzazione.



SCORRI ZOOM AVANTI ZOOM INDIETRO ZOOM NELLA SELEZIONE SCORRIMENTO ZOOM ADATTA ALLA FINESTRA

Lo strumento SCORRI mostrerà una panoramica di tutti i lavori di progettazione all'interno della finestra di anteprima.

Lo strumento ZOOM AVANTI consente di vedere più da vicino alcune parti del progetto.

Lo strumento ZOOM INDIETRO allargherà la visione del progetto per consentirti di vederlo maggiormente nel suo insieme.

Lo strumento ZOOM NELLA SELEZIONE ti permetterà di disegnare un rettangolo per la zona che vuoi ingrandire. Clicca, tieni premuto e trascina il mouse per disegnare un rettangolo dell'area che desideri ingrandire, quindi rilascia il pulsante del mouse e il software zoomerà in quella zona.

Lo strumento SCORRIMENTO ZOOM ti permetterà di utilizzare il movimento del mouse per fare zoom avanti e indietro sul tuo progetto. Fai clic e tieni premuto il pulsante sinistro del mouse, e quindi sposta il mouse verso l'alto e il software farà zoom indietro. Sposta il mouse verso il basso e farà zoom avanti.

Il pulsante ADATTA ALLA FINESTRA adatterà l'area di lavoro all'interno della finestra di anteprima.

Opzioni di taglio

I pulsanti OPZIONI DI TAGLIO sono delle icone nell'angolo superiore destro della finestra Silhouette Connect™ che consentono di navigare tra vari menù. Cliccando su uno di questi pulsanti, visualizzi le impostazioni nel pannello laterale appena sotto i pulsanti. Puoi accedere ad ogni set di opzioni anche tramite il menù a tendina File. Una descrizione di ogni pulsante può essere trovata qui sotto.



Dal menu Impostazioni Taglio, puoi regolare le proprietà della tua pagina, le impostazioni del tappetino per il taglio, e le condizioni di taglio.

Il menu IMPOSTAZIONI BORDO avrà impostazioni per applicare e regolare un bordo (se del caso).

Una volta che il tuo progetto è pronto per essere tagliato, usa il menu INVIA A SILHOUETTE per inviarlo al tuo strumento di taglio elettronico Silhouette.

Menu delle Impostazioni Taglio

Proprietà pagina

Quando si imposta la grandezza della pagina nell'area di anteprima, le sue dimensioni devono riflettere i materiali che devono essere tagliati con lo strumento da taglio elettronico di Silhouette. La dimensione può essere regolata tramite le impostazioni di Larghezza e Altezza. Una volta che la larghezza e l'altezza sono state impostate, la pagina di supporto nella finestra di anteprima si regolerà di conseguenza.

Orientamento

Utilizza il menù a discesa Orientamento per ruotare il progetto in anteprima di 90, 180 o 270 gradi. I lavori stampa e taglia non possono essere ruotati.

Tappetino per il taglio

Puoi selezionare la dimensione del tappetino di taglio nel menù a discesa. Se non stai utilizzando un tappetino di taglio, seleziona 'Nessuno' dalla lista.

Regolando il cursore Scopri, puoi regolare l'opacità della pagina materiali per rivelare la griglia del tappetino di taglio sottostante.

Condizioni Taglio

In questa sezione del pannello, puoi scegliere di Tagliare per strato o Tagliare per colore. I Colori e gli Strati della linea possono essere disattivati ??quando è necessario il controllo su ogni tipo di linea di taglio o di livello nel lavoro. Ad esempio, puoi utilizzare due livelli separati per un lavoro di stampa e taglio. Lo strato di stampa conterrà tutto ciò che deve essere stampato nel tuo disegno e lo strato di taglio conterrà tutte le linee di taglio. Una volta che sarai pronto per la stampa, è solo una questione di togliere uno strato. Poi, quando sei pronto per inviare il lavoro al taglio, puoi disattivare lo strato di stampa in Silhouette Connect™.

Ogni selezione strato / colore può essere disabilitata o lasciata così com'è. Il dispositivo Silhouette taglierà ogni strato o colore nell'ordine in cui compare nell'elenco. Puoi modificare l'ordine cliccando e trascinando la selezione verso l'alto o verso il basso nell'elenco.

Per applicare diverse impostazioni del tipo di materiale alle selezioni individuali di strato / colore:

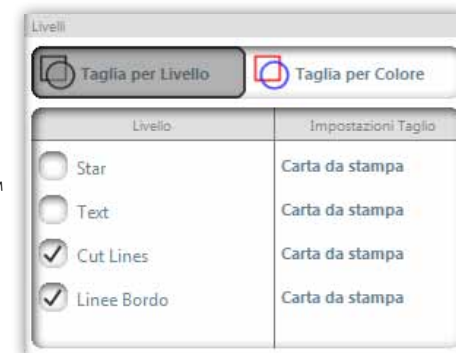
1. Seleziona lo strato o il colore che desideri assegnare ad un tipo di materiale.
2. Scegli un tipo di materiale esistente dal menu o creane uno tuo.

Condizioni di Taglio—Taglia per Strato

Il taglio per strato ti permetterà di tagliare solo le linee che sono assegnate agli strati specifici di un lavoro che è stato impostato su Adobe Illustrator o CorelDRAW.

I nomi degli strati di Silhouette Connect™ corrisponderanno al nome degli strati in Adobe Illustrator o CorelDRAW.

Puoi disattivare qualsiasi strato deselegzionando la casella corrispondente alla sinistra del nome dello strato.

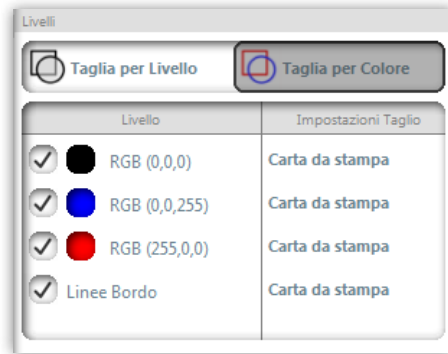


Condizioni di Taglio—Taglia per Colore

Taglia per colore ti permetterà di determinare quali colori sono da tagliare.

L'elenco dei colori è popolato in base ai colori che hai usato nel tuo lavoro di Adobe Illustrator o CorelDRAW.

Puoi disattivare qualsiasi colore deselegzionando la casella corrispondente alla sinistra del campione del colore.



Condizioni taglio-Aggiunta di pause

Alcuni progetti (come ad esempio i progetti bozza) richiedono una pausa tra le selezioni strato / colore per cambiare le impostazioni della lama o il colore della penna. Una pausa può essere inserita dopo una selezione strato / colore facendo cliccando il tasto destro sulla selezione e selezionando 'Aggiungi Pausa'. Dopo aver premuto 'Invia a Silhouette', il progetto passerà attraverso ogni selezione strato / colore fino a quando il progetto verrà completato o verrà raggiunta una pausa. Premi su 'Riprendi taglio' nel menu Invia a Silhouette per andare alla selezione successiva di strato / colore.

Condizioni Taglio—Materiale

Silhouette Connect™ viene fornito pre-caricato con diversi tipi di materiali comuni con le impostazioni di taglio suggerite nella lista del materiale. Puoi aggiungere e sottrarre elementi dall'elenco utilizzando i tasti + e - nell'angolo in basso a destra della lista.

Puoi visualizzare e modificare le impostazioni di taglio del tipo di materiale con un doppio clic su un elemento nell'elenco del Tipo di Materiale.

Material Name: questo è il nome che apparirà nell'elenco del Tipo di Materiale.

Tipo di Lama: questa di solito è la lama d'arresto o una penna per bozza. Puoi regolare il suggerimento della profondità della lama facendo clic sulle frecce ai lati della grafica della lama. NOTA: il grafico dice solo a quale profondità impostare la lama. La regolazione deve essere eseguita manualmente.



Velocità: questa è la velocità alla quale la lama si muove mentre taglia.

Spessore: più grande è il numero dello spessore, maggiore è la pressione che verrà applicata.

Doppio Taglio: seleziona questa casella se desideri che la lama (o la penna) faccia due passate.

Modello della linea di taglio: puoi modificare lo stile della linea di taglio per essere continua o tratteggiata.

Segmento di sovrataglio: questa funzione può essere abilitata per garantire che la porzione interna delle linee di taglio sia la più chiara possibile. Questo potrebbe essere preferibile per i tipi di materiali più spessi o per le immagini di dimensioni più piccole con linee pronunciate.

Dopo aver regolato un'impostazione e cliccato su Salva Cambi, le modifiche rimarranno le stesse, a meno che non le cambi di nuovo.

Avanzate

Unisci Automaticamente: se selezioni l'opzione Unisci Automaticamente, le forme sovrapposte saranno unite prima di essere inviate al dispositivo Silhouette.

Converti i tratti in contorni: quando disegni una linea con un tratto pesante, il comportamento standard di Silhouette Connect è quello di tagliare solo lungo il centro della linea. Se selezioni Converti i tratti in contorni, il dispositivo Silhouette tratterà un percorso intorno al bordo di una linea spessa.

Solo Selezione: se selezioni l'opzione Solo Selezione, nell'area di lavoro appariranno solo gli articoli che avevi selezionato in Adobe Illustrator o CorelDRAW prima di inviare il progetto a Silhouette Connect™.

Ritorna all'Origine: se vuoi che il tuo progetto torni al punto di partenza dopo che il taglio è completato, seleziona Ritorna all'Origine.

Alimenta: se vuoi che il tuo materiale avanzi alla fine del tuo progetto dopo che il taglio è completo, seleziona Alimenta. Ciò è particolarmente utile quando utilizzi un materiale laminato (come il vinile) e se vuoi fare diversi tagli sulla stessa bobina.

Menù di Impostazione Bordo

L'opzione rimuovi bordi e linee rende più facile rimuovere il materiale in eccesso durante il taglio dei segni e della grafica del vinile.

Rimuovi Bordo

Un bordo è un rettangolo che delimita il lavoro.

La casella di controllo Mostra Bordo rimosso visualizzerà il bordo rimosso, o disattiverà il bordo rimosso.

L'imbottitura/Bordo è la distanza tra il lavoro e il bordo rimosso.

Linee Bordo

Questa sezione fornisce diverse opzioni per il posizionamento della linea del bordo



L'opzione Orizzontale aggiungerà le linee di bordo orizzontali tra i caratteri (quando le linee di testo hanno un orientamento verticale), linee di testo, o oggetti.

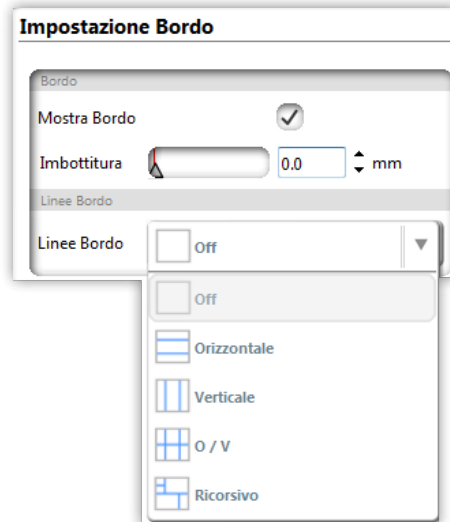
L'opzione Verticale aggiungerà linee di bordo verticali tra i caratteri, le righe di testo (quando le linee di testo hanno un orientamento verticale) o oggetti.

O / V aggiungerà linee di bordo sia orizzontali che verticali tra le righe di testo, i caratteri o gli oggetti.

Ricorsivo aggiungerà linee di bordo orizzontali con linee verticali tra ogni carattere o oggetto. Le linee verticali si estendono solo tra le linee orizzontali.

Menù Invia a Silhouette

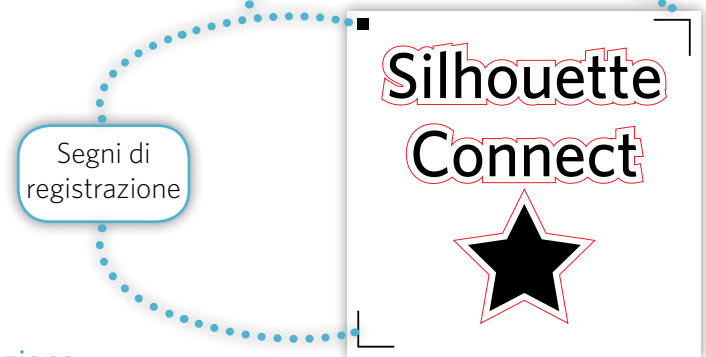
Il pannello Invia a Silhouette mostra lo strumento per il taglio elettronico che è collegato al computer. Una volta che lo strumento da taglio elettronico è acceso, connesso, e caricato con il materiale desiderato, puoi iniziare a tagliare premendo il pulsante Invia a Silhouette. Puoi eseguire un taglio di prova premendo il pulsante  di taglio di prova nell'angolo in alto a destra del menù. Se vuoi mettere in pausa il processo di taglio tra gli strati, premi il pulsante pausa .



Uso dei Segni di registrazione

I Segni di registrazione vengono utilizzati durante l'esecuzione dei lavori di stampa e taglio. Ciò può essere reso semplice se verranno adeguatamente seguite queste istruzioni:

- Crea il disegno in Adobe Illustrator o CoreIDRAW.
- Creare una struttura intorno al disegno che rappresenterà la linea di contorno di taglio per l'esecuzione di lavori di stampa e taglia.
- Crea i Segni di registrazione.
- Invia il lavoro a Silhouette Connect™.
- Stampa il progetto compresi i Segni di registrazione.
- Taglia il progetto in Silhouette Connect™.



Segni di registrazione

Una volta che il progetto è finito, e il profilo è stato creato, i Segni di registrazione possono essere inseriti direttamente all'interno di Adobe Illustrator o CoreIDRAW.

I Segni di registrazione aiutano lo strumento da taglio elettronico a tracciare il punto in cui la linea di taglio deve essere tagliata. Senza di loro, la linea di taglio non sarebbe tagliata con precisione durante l'esecuzione di un lavoro di stampa e taglia.

Per inserire i Segni di registrazione all'interno di Adobe Illustrator e CoreIDRAW, deve essere aperta la finestra dei Segni di registrazione.

Aprire la finestra dei Segni di registrazione in ogni applicazione:

Adobe Illustrator: Clicca sul menù a discesa File, seleziona Silhouette Connect e quindi Segni di registrazione (Registration Marks).

CoreIDRAW: Clicca su Application Launcher e seleziona Silhouette Registration Marks.

Una volta che la finestra Segni di registrazione è aperta, visualizzerà le opzioni per la creazione di Segni di registrazione all'interno di Adobe Illustrator o CorelDRAW. La finestra è indipendente da Adobe Illustrator e CorelDRAW. Pertanto, eventuali modifiche in questa finestra possono essere visualizzate cliccando sul pulsante Applica.

- Lo Stile è il tipo di Segno di registrazione da usare.
- L'Unità è l'unità di misura con cui lavorare.
- Le Dimensioni rappresentano la dimensione dei singoli Segni di registrazione.
- Lo Spessore è lo spessore della linea dei Segni di registrazione.
- Il Margine è la distanza da cui i Segni di registrazione sono posizionati rispetto al lavoro di taglio o al bordo della pagina dei contenuti.
- L'opzione Relativa al lavoro di taglio compenserà i Segni di registrazione relativi al bordo esterno del lavoro di taglio.
- L'opzione Relativa al materiale inserirà i Segni di registrazione relativi al bordo esterno della pagina dei materiali.
- L'opzione Allinea l'origine dei documenti con i Segni di registrazione baserà il posizionamento dei Segni di registrazione sull'origine del documento.
- Resetta riporterà tutte le impostazioni ai loro valori predefiniti.



Per visualizzare le modifiche clicca sempre su APPLICA. Ciò consentirà la visualizzazione immediata dei Segni di registrazione e le eventuali variazioni intervenute nell'area di lavoro di Illustrator o CorelDraw. Dopo aver cambiato le impostazioni all'interno della finestra dei Segni di registrazione, clicca su Applica, e ciò rifletterà il nuovo valore di impostazione anche nell'area di lavoro di Illustrator o CorelDraw.

NOTA: gli strati con i segni di registrazione sono bloccati quando Silhouette Connect™ crea i segni di registrazione. Se desideri spostare la posizione dell'oggetto di taglio con i segni di registrazione, elimina lo strato dei segni di registrazione, e quindi ricrea i segni di registrazione dopo che l'oggetto di taglio verrà spostato.

Stili del Segno di Registrazione

I Segni di registrazione di tipo 1 sono costituiti da un quadrato e 2 segni ad angolo retto e possono essere utilizzati solo con gli strumenti da taglio elettronici CAMEO e Portrait.

I Segni di registrazione di tipo 2 sono costituiti da 3 segni ad angolo retto e possono essere utilizzati solo con Silhouette SD e lo strumento di taglio original Silhouette.



Tipo 1



Tipo 2

Preferenze Impostazioni

Dalla finestra delle Preferenze, puoi definire le impostazioni comuni per come vuoi che Silhouette Connect™ funzioni. Ciò include le impostazioni comuni come la lingua o le unità di misura con cui si preferisce lavorare. Questa sezione includerà una descrizione su cosa sono e per cosa sono usate, anche se molte di loro sono evidenti. È possibile accedere alle Preferenze facendo clic sul menù a discesa File (PC) o sul menu Silhouette Connect (Mac).

Sul lato sinistro della finestra, sono raggruppate le opzioni di preferenza. Cliccando su uno qualsiasi del gruppo di opzioni, vengono visualizzate le impostazioni per quel gruppo.

Generale

La Lingua determina in quale lingua desideri che il programma lavori.

La Verifica aggiornamenti specifica l'intervallo in cui le informazioni di aggiornamento vengono verificate per l'attivazione del software. Il valore predefinito è Sempre.

Display

L'Anti-aliasing specifica quanto anti-alias viene applicato alla grafica. Maggiore è l'anti-aliasing, migliore sarà la grafica. Tuttavia, il ri-disegno della grafica è più lento.

La Dimensione del Pulsante determina le dimensioni del pulsante.

L'Animazione determina la velocità di animazione del programma. Molte operazioni come annulla azione, ripeti azione, zoom, ecc sono animate, e ciò offre un aspetto più moderno e fluido del software. La velocità dell'animazione può variare da istantanea a più lenta.

Misurazione

Puoi impostare l'unità di misura preferita in questo pannello.

Dispositivi Silhouette

I dispositivi Silhouette determinano i tempi e la durata in cui Silhouette Connect™ manterrà la connessione a un dispositivo Silhouette.

L'opzione Non rilasciare automaticamente le connessioni col dispositivo Silhouette consentirà a Silhouette Connect™ di mantenere il collegamento a tutti i dispositivi connessi finché l'applicazione non verrà chiusa o l'utente non rilascerà manualmente un dispositivo.

L'opzione Rilascia automaticamente le connessioni col dispositivo Silhouette quando viene chiuso il pannello Invia a Silhouette causerà la connessione automatica di Silhouette Connect™ ai dispositivi Silhouette solo quando il pannello Invia a Silhouette è aperto, e li rilascerà automaticamente in altri periodi (consentendo ad altre applicazioni di accedere ai dispositivi).

L'opzione Rilascia automaticamente il dispositivo Silhouette quando non in uso rilascerà il dispositivo quando non è in uso.

Opzioni Importazione

L'opzione Tramuta il colore di riempimento in linee, se selezionata, utilizzerà il colore di riempimento della grafica come colore del contorno quando viene visualizzata la finestra di anteprima Silhouette Connect™.

L'opzione Rendi nere le linee bianche, quando selezionata, mostrerà dei contorni neri per gli oggetti bianchi o trasparenti che sono importati su Silhouette Connect™.

Unisci le linee in polilinee prenderà le forme costruite da tante forme separate, con punti finali toccanti, e le convertirà in un'unica forma continua. Questo elimina la necessità per la lama del dispositivo di alzarsi ed abbassarsi come farebbe se i segmenti fossero separati. Questo aumenta la velocità e produce un taglio più fluido.

Avanzate

Le Impostazioni Proxy sono le impostazioni per la connessione del browser Internet. Il valore di default è Trova Automaticamente.

Servizio clienti

Se hai altre domande, non esitare a contattare il servizio clienti:

Silhouette America, Inc.
support@silhouetteamerica.com
(800) 859-8243 (solo negli Stati Uniti)
(801) 983-8937